



























































| 資料コード No. | 資料名 出版年 | 著者名 大きさ | 出版者 受入日 | 請求記号 受入価格 受入区分 受入先 | 資料コード |
|--------------|-----------------------|----------------|----------------|-----------------------|---|
| 1 220857080 | 日本人なら知っておきたい陰陽道 | 武光 誠 // 著 | 河出書房新社 | 148.4 /タ / |  |
| 2 220857130 | 諏訪の神さまに会いに行く | 北沢 房子 // 著 | 信濃毎日新聞社 | 175.9 /キ / |  |
| 3 220857148 | 成句・故事成語ではじめる中国史 | 山崎 覚士 // 著 | 法律文化社 | 222.0 /ヤ / |  |
| 4 220857213 | 東京 [2024] | | JTBパブリッシング | 291.3 /ト /24 |  |
| 5 220857346 | るるぶ大阪 '25 | | JTBパブリッシング | 291.6 /ル /25 |  |
| 6 220857239 | ニッポンの正体 | 白井 聡 // 著 | 河出書房新社 | 304 /シ / |  |
| 7 220857023 | すうがくさんぽ | 前田 まゆみ // 著 | あすなろ書房 | 410.4 /マ / |  |
| 8 220857338 | 首都直下南海トラフ地震に備えよ | 鎌田 浩毅 // 著 | SBクリエイティブ | 453 /カ / |  |
| 9 220857155 | 自宅で楽しむバードライフ | 藤井 幹 // 著 | 文一総合出版 | 488.1 /フ / |  |
| 10 220857015 | 61歳で大学教授やめて、北海道で「へき地」 | 香山 リカ // 著 | 集英社クリエイティブ | 498.0 /カ / |  |
| 11 220857312 | 50歳からのこれでグッスリ!眠りの習慣 | 保坂 隆 // 著 | 小学館 | 498.3 /ホ / |  |
| 12 220857031 | 窓 | 水野 克比古 // 著 | カルチュア・コンビニエンス・ | 521 /ミ / |  |
| 13 220857072 | 宇宙に命はあるのか | 小野 雅裕 // 著 | SBクリエイティブ | 538.9 /オ / |  |
| 14 220857049 | 日本文房具クロニクル | | 辰巳出版 | 589.7 /ニ / |  |
| 15 220857098 | ビジュアルで学ぶ木を知る図鑑 | セルジュ シャール // 著 | グラフィック社 | 653.2 /シ / |  |
| 16 220857304 | 移住してはじめる狩猟ライフ | 辺土 正樹 // 著 | さくら舎 | 659 /ヘ / |  |
| 17 220857320 | カスタマーハラスメント撃退の教科書 | 加藤 義樹 // 著 | Clover出版 | 673.3 /カ / |  |
| 18 220857205 | 東京手みやげと贈り物カタログ | 朝日新聞出版 // 編著 | 朝日新聞出版 | 675.1 /ト / |  |
| 19 220857163 | 図像学入門 | 山本 陽子 // 著 | 勉誠社 | 702.1 /ヤ / |  |
| 20 220857171 | ちまっとかわいいイラストが描ける本 | ぬここ // 著 | 日本文芸社 | 726.5 /ヌ / |  |
| 21 220857254 | 篆書デザイン | 小田切 草雲 // 著 | グラフィック社 | 727.8 /オ / |  |
| 22 220857189 | お礼状・季節のご挨拶・お見舞いの書き方 | 浅倉 龍雲 // 著 | 日貿出版社 | 728 /ア / |  |
| 23 220857262 | 韓国映画から見る、激動の韓国近現代史 | 崔 盛旭 // 著 | 書肆侃侃房 | 778.2 /チ / |  |
| 24 220857247 | 日本語と漢字 | 今野 真二 // 著 | 岩波書店 | 810.2 /コ / |  |
| 25 220857221 | よくわかる源氏物語 | 高木 和子 // 著 | ユーキャン学び出版 | 913.3 /ヨ / |  |
| 26 220857106 | 平家物語解剖図鑑 | 野中 哲照 // 著 | エクスナレッジ | 913.4 // / |  |

| 資料コード No. | 資料名 出版年 | 著者名 大きさ | 出版者 受入日 | 請求記号 受入価格 受入区分 受入先 | 資料コード |
|--------------|-----------------------------|-----------------------|------------|-----------------------|---|
| 27 | 220857122 幸せへのセンサー | 吉本 ばなな // 著 | 幻冬舎 | 914.6 /ヨ / |  |
| 28 | 220857288 ほら話とほんとうの話、ほんの十ほど | アラスター グレイ // 著 | 白水社 | 933.7 /ク / |  |
| 29 | 220857270 モンティチェロ終末の町で | ジョスリン ニコール ジョンソン // 著 | 集英社 | 933.7 /ジ / |  |
| 30 | 220857361 ナースの卯月に見えるもの | 秋谷 りんこ // 著 | 文藝春秋 | F /ア / |  |
| 31 | 220857197 贋品 | 浅沢 英 // 著 | 徳間書店 | F /ア / |  |
| 32 | 220857296 わたしは孤独な星のように | 池澤 春菜 // 著 | 早川書房 | F /イ / |  |
| 33 | 220857353 夕闇通り商店街純喫茶またたび | 栗栖 ひよ子 // [著] | ポプラ社 | F /ク / |  |
| 34 | 220857114 キャント・バイ・ミー・ラブ | 小路 幸也 // 著 | 集英社 | F /シ / |  |
| 35 | 220857056 婚活食堂 11 | 山口 恵以子 // 著 | PHP研究所 | F /ヤ /11 |  |
| 36 | 220857064 冬期限定ボンボンショコラ事件 | 米澤 穂信 // 著 | 東京創元社 | F /ヨ / |  |


| 資料コード No. | 資料名 出版年 | 著者名 大きさ | 出版者 受入日 | 請求記号 受入価格 | 受入区分 | 受入先 | 資料コード |
|--------------|----------------------|-----------------------|------------|--------------|------|-----|---|
| 37 210441580 | ネットはなぜいつも揉めているのか | 津田 正太郎 // 著 | 筑摩書房 | 007 /ツ / | | |  |
| 38 210441697 | 沖縄について私たちが知っておきたいこと | 高橋 哲哉 // 著 | 筑摩書房 | 219 /タ / | | |  |
| 39 210441804 | バトルスタジアム最強決定戦戦国武将ナンノ | | ポプラ社 | 281 /ハ / | | |  |
| 40 210441598 | 税という社会の仕組み | 諸富 徹 // 著 | 筑摩書房 | 345 /モ / | | |  |
| 41 210441812 | 恐竜タッグ最強王図鑑 | 實吉 達郎 // 監修 | Gakken | 457 /キ / | | |  |
| 42 210441788 | 犬のまほうのはいしゃさん | 今西 乃子 // 著 | ポプラ社 | 497 /イ / | | |  |
| 43 210441606 | 釣って食べて調べる深海魚 | 平坂 寛 // 文 | 福音館書店 | 664 /ヒ / | | |  |
| 44 210441614 | 君の物語が君らしく | 澤田 英輔 // 著 | 岩波書店 | 816 /サ / | | |  |
| 45 210441622 | 漢字なりたち絵本 | 谷山 彩子 // 作 | あすなろ書房 | 821 /タ / | | |  |
| 46 210441689 | 翻訳に挑戦!名作の英語にふれる | 河島 弘美 // 著 | 岩波書店 | 837 /カ / | | |  |
| 47 210441762 | 一撃をねらえ! | あさだ りん // 作 | 金の星社 | 913 /ア / | | |  |
| 48 210441630 | さかのうえのねこ | いとう みく // 作 | あかね書房 | 913 /イ / | | |  |
| 49 210441648 | ねがいの木 | 岡田 淳 // 文 | BL出版 | 913 /オ / | | |  |
| 50 210441747 | スイマー | 高田 由紀子 // 著 | ポプラ社 | 913 /タ / | | |  |
| 51 210441739 | 夏休みに、ぼくが図書館で見つけたもの | 濱野 京子 // 作 | あかね書房 | 913 /ハ / | | |  |
| 52 210441770 | どたばたへなちよこ探偵団 | 藤本 ともひこ // 作 | 文研出版 | 913 /フ / | | |  |
| 53 210441754 | うせものがかり | ほしお さなえ // 作 | ポプラ社 | 913 /ホ / | | |  |
| 54 210441796 | ぶきみ!ドクローランド | 吉田 純子 // 作 | あかね書房 | 913 /ヨ / | | |  |
| 55 210441721 | おばあちゃんがヤバすぎる! | エンマ カーリンストッテル // 作 | 静山社 | 949 /カ / | | |  |
| 56 210441572 | こんやははなびたいかい | きしだ えりこ // さく | 福音館書店 | E /ア / | | |  |
| 57 210441705 | あかいとり | 小春 久一郎 // 原作 | ひかりのくに | E /イ / | | |  |
| 58 210441671 | ぼくとリーフ | こいけ ふみえ // 作 | 文芸社 | E /ウ / | | |  |
| 59 210441564 | ねずみくんからのおくりもの | なかえ よしを // 作 | ポプラ社 | E /ウ / | | |  |
| 60 210441713 | なんのくるまにのるのかな? | 小輪瀬 護安 // さく | 福音館書店 | E /コ / | | |  |
| 61 210441556 | アンとおじいちゃんの妖精図鑑 | のぶみ // 作 | 東京ニュース通信社 | E /ノ / | | |  |
| 62 210441655 | ナガノさん | まっちゃんアイフ 中川 ひろたか // 作 | アリス館 | E /ハ / | | |  |

所蔵館 : 伊予市立図書館
資料区分 : 児童

図書原簿

2024.06.21 作成

p.6

| 資料コード No. | 資料名 出版年 | 著者名 大きさ | 出版者 受入日 | 請求記号 受入価格 | 受入区分 | 受入先 | 資料コード |
|--------------|--------------------------|-------------|------------|--------------|------|-----|---|
| 63 210441663 | コンビニてんちょうネコイチさん おべんとうまつり | ヤスダ ユミコ//さく | PHP研究所 | E /マ / | | |  |